

LALKA tylko w kinach od 30 września

Dzieło Bolesława Prusa od blisko 140 lat rozpala emocje i wyobraźnię kolejnych pokoleń. Teraz ta ponadczasowa historia trafia na wielki ekran w nowej, spektakularnej, filmowej odsłonie.

„Lalka” to zrealizowana z ogromnym rozmachem superprodukcja i najbardziej gwiazdorski film w historii polskiego kina, gdzie pośród wielu wybitnych nazwisk, w rolach głównych występują: Marcin Dorociński jako Stanisław Wokulski, gwiazda „Chłopów” – Kamila Urzędowska jako Izabela Łęcka oraz powracający na wielki ekran po 16 latach Marek Kondrat w roli Ignacego Rzeckiego.

Nowa ekranizacja „Lalki” to opowiedziana ze współczesną wrażliwością przejmująca, uniwersalna historia o miłości i niespełnieniu, o aspiracjach i przemianie, o świecie, który właśnie się kończy. To film, który zdarza się raz na kilka dekad: epicki, pełen emocji, zrealizowany z imponującą scenografią, dopracowanymi w najdrobniejszych detalach kostiumami i charakterystyczną oraz prawdziwie gwiazdorską obsadą.

Za „Lalką” stoi zespół najlepszych twórców polskiego kina. Reżyserem filmu jest Maciej Kawalski, którego film „Niebezpieczni dżentelmeni” był uznany za jeden z najlepszych debiutów ostatnich lat. Autorem zdjęć jest Piotr Sobociński jr, jeden z najwybitniejszych operatorów swojego pokolenia, nadający filmowi wyjątkową emocjonalną głębię. Za scenografię odpowiadają Katarzyna Sobańska, Marcel Sławiński oraz Anna Mocny, tworząc historycznie wiarygodny świat epoki. Wyjątkowe, nadające bohaterom wyrazisty charakter kostiumy zaprojektowała Katarzyna Lewińska we współpracy z Tomaszem Ossolińskim. Całość dopełnia precyzyjna charakterystyka Anety Brzozowskiej.

Warszawa końca XIX wieku. Serce Stanisława Wokulskiego (Marcin Dorociński) owładnięte jest szaloną miłością do Izabeli Łęckiej (Kamila Urzędowska). On, dzięki fortune zdobytej na wojnie, powraca do kraju i postanawia wkroczyć do świata wyższych sfer, aby zdobyć rękę ukochanej. Ona jest olśniewająca i wyniosła, lecz mimo arystokratycznego pochodzenia zmagą się z widmem finansowej ruiny. U boku Wokulskiego stoi jego wierny przyjaciel – Ignacy Rzecki (Marek Kondrat), romantyk, który z nostalgią obserwuje, jak świat ideałów ustępuje miejsca społecznym aspiracjom i bezwzględnej grze interesów. Wokulski wkracza w labirynt arystokratycznych salonów, gdzie każdy gest może być początkiem intrygi, a każde słowo – zapowiedzią zdrady. Stający na jego drodze rywale, niespodziewane sojusze i dramatyczne wybory wystawią na próbę jego marzenia i wiarę w ludzi. To opowieść o miłosnym zauroczeniu, które zmienia losy bohaterów i zaciera granice między sercem a rozumem.

Po kilku dekadach „Lalka” wraca na wielki ekran, by na nowo poruszyć serca kilku pokoleń Polaków! To film, który wspólnie w kinie mogą zobaczyć nastolatki, z rodzicami, z dziadkami, a nawet pradziadkami i każde z nich coś odczuje, coś przeżyje, a potem jeszcze przez długi czas będą mogli o tym dyskutować. Praca nad takim filmem to dla wszystkich twórców prawdziwy szczyt! Dajemy z siebie absolutnie wszystko, żeby powstało coś specjalnego, pięknego i ważnego - Maciej Kawalski, reżyser

Obsada: **Marcin Dorociński** („Mission: Impossible - Dead Reckoning - Part One”, „TeŚciowie”), **Kamila Urzędowska** („Chłopi”, „25 lat niewinności. Sprawa Tomka Komendy”), **Marek Kondrat** („Dzień Świra”, „Zakłęte rewiry”, „Psy”), **Andrzej Seweryn** („Ziemia obiecana”, „Ostatnia rodzina”), **Maria Dębska** („Kiedy ślub?”, „Kalina”), **Agata Kulesza** („Krew z krwi”, „25 lat niewinności. Sprawa Tomka Komendy”), **Mateusz Damięcki** („Przedwiośnie”, „Furioza”), **Karolina Gruszka** („Maria Skłodowska-Curie”, „Zamach na papieża”), **Krystyna Janda** („Przesłuchanie”, „Człowiek z marmuru”), **Maja Komorowska** („Panny z Wilka”, „Człowiek z żelaza”), **Filip Pławiak** („Biała odwaga”, „Chyłka”), **Maciej Stuhr** („Listy do M.”, „Planets Singli”, „Sala samobójców. Hejter”), **Maria Sobocińska** („Pan T.”, „Dom dobry”), **Dawid Ogrodnik** („Ostatnia rodzina”, „Johnny”), **Wojciech Mecwaldowski** („Juliusz”,

„Rozwodnicy”), **Borys Szyc** („Wojna polsko-ruska”, „Warszawianka”), **Maja Ostaszewska** („Teściowie”, „Ciało/Body”), **Jan Englert** („Katyń”, „Skrzyżowanie”), **Cezary Żak** („Zemsta”, „Kiler”), **Andrzej Chyra** („Komornik”, „Dług”), **Paweł Wilczak** („Pan T.”, „Wesele”), **Cezary Kosiński** („Bogowie”, „Pianista”), **Rafał Rutkowski** („Juliusz”, „Masz Ci los!”), **Jan Peszek** („Juliusz”, Ubu Król”), **Tomasz Ziętek** („Wielka Warszawska”, „Żeby nie było śladów”), **Roman Gancarczyk** („Mój Nikofir”, „33 sceny z Życia”), **Bartłomiej Firlet** („Dalej jazda!” „80 milionów”), **Maciej Musiałowski** („Kryptonim Polska”, „Sala samobójców. Hejter”), **Adrian Zaremba** („Dom dobry”, „Teściowie”), **Jakub Wierczok** („Rozwodnicy”, „Wielka Warszawska”)

Gatunek: romans, dramat

Producent: Radosław Drabik – Gigant Films („Planeta singli”, „Masz ci los!”, „Rozwodnicy”)

Reżyseria: Maciej Kawalski („Niebezpieczni dżentelmeni”, „Planeta Singli. Osiem historii”, „Mały Zgon”)

Scenariusz: Maciej Kawalski („Niebezpieczni dżentelmeni”, „Mały Zgon”), **Łukasz**

Światowiec („Masz ci los!”, „Juliusz”, „Planeta Singli”), **Piotr Sobociński jr**

Zdjęcia: Piotr Sobociński jr („Bogowie”, „Boże ciało”, „Wesele”, „Róża”)

Montaż: Przemysław Chruścielewski („Boże ciało”, „Żeby nie było śladów”)

Scenografia: Katarzyna Sobańska („Chopin, Chopin!”, „Niebezpieczni dżentelmeni”), **Marcel**

Sławiński („Chopin, Chopin!”, „Niebezpieczni dżentelmeni”), **Anna Mocny** („Kajtek czarodziej”)

Kostiumy: Katarzyna Lewińska („Chłopi”, „Cicha noc”), **Tomasz Ossoliński** („Popatrz na mnie”)

Charakteryzacja: Aneta Brzozowska („Kos”, „Zielona granica”)

Koproducenci: TVN S.A., Wytwórnia Filmów Fabularnych we Wrocławiu, S2 Holding

Sponsor strategiczny: ING Bank Śląski

**Partnerzy: Miasto Stołeczne Warszawa, Samorząd Województwa Mazowieckiego,
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Łazienki Królewskie, Teatr Wielki Opera
Narodowa**

Patronat honorowy: Ministerstwo Edukacji Narodowej

Dystrybucja kinowa: Kino Świat